



Non sono archettaio, ma ho realizzato crinature impeccabili e delicati restauri ancora in essere. Non sono liutaio, ma ho registrato i miei strumenti e lavorato tanti ponticelli. Molti mi conoscono attraverso il sito www.musicherie.com, altri per il fermapuntale da violoncello “Iojo” o per le imboccature in ebano; altri ancora apprezzano la qualità dei servizi internet di Promonet; sono sempre io! E gli amici che godono della mia cucina... mi seguono sul blog! Qualcuno spero si rammenterà di me come violinista: in oltre venti anni di attività ho spesso mostrato in pratica ad amici e colleghi come montare al meglio una corda, come controllare e verificare una crinatura, come occorre sia posizionato il ponticello e così via. Ho voluto giocare a “siamo tutti scrittori” e non sarei nemmeno questo, ma scrivendo riesco a volte a suscitare il sorriso in chi legge, anche quello interiore e riflessivo, mi auguro. Ho raccolto le regole del “siamo tutti violinisti” in queste pagine, corredandole di immagini, dettagli e qualche “bonaccheria”. Un po’ di me, insomma.

Antonio Bonacchi

Un compendio di notizie utili per chi suona il violino (ma non solo), con tutto quello che serve sapere sulla gestione e manutenzione dello strumento nella pratica quotidiana e una ricca serie di trucchi del mestiere, suggerimenti e soluzioni pratiche che semplificano la vita dell’esecutore.

Tra gli argomenti trattati:

- il violino: costruzione, nomenclatura e descrizione delle parti, materiali; come sceglierlo e mantenerlo efficiente;
- l’arco e i crini: composizione, costruzione, materiali, finiture, restauro; crinatura e suoi pericoli; manutenzione ordinaria e straordinaria;
- le corde: come sceglierle e montarle correttamente;
- dentro l’astuccio: accessori e complementi;
- manutenzione e pulizia dello strumento;
- l’accordatura, lo studio, i segni convenzionali sulla partitura;
- trucchi e soluzioni d’emergenza.

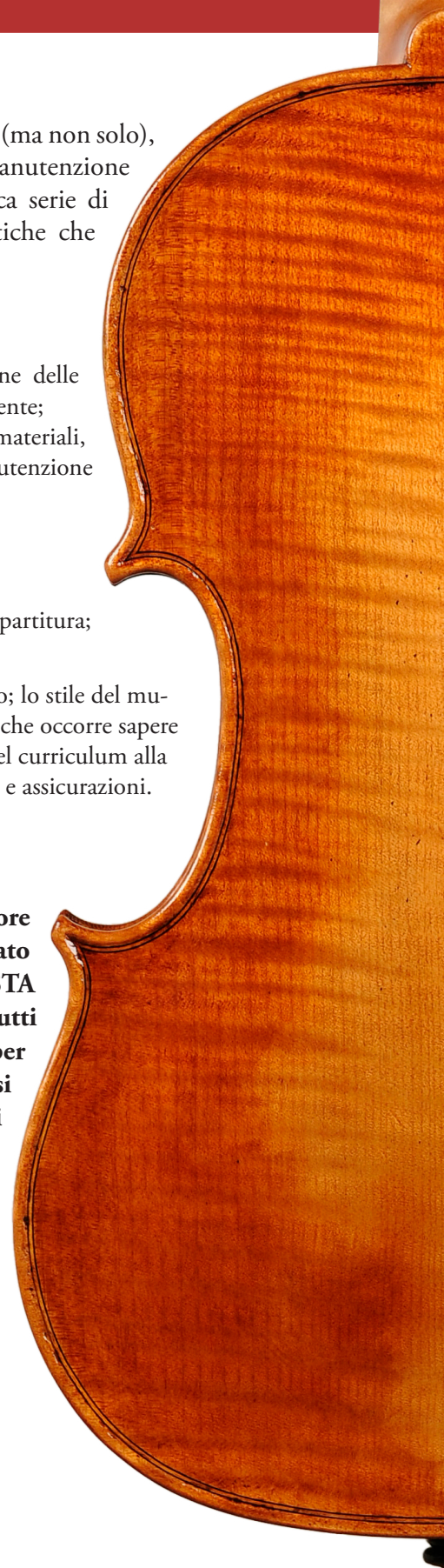
E ancora, l’abbigliamento adatto a ogni genere di concerto; lo stile del musicista e il suo giusto contegno in pubblico; infine, quello che occorre sapere per esercitare la professione senza sorprese, dalla stesura del curriculum alla gestione del lavoro: concorsi, ingaggi, contratti, compensi e assicurazioni.

Scritto con un entusiasmo contagioso da un cultore della materia, arricchito di un prezioso apparato iconografico di oltre 350 immagini, IL VIOLINISTA è un libro indispensabile per gli strumentisti di tutti i livelli (studenti, professionisti, amatori) ma per la varietà degli argomenti trattati e lo stile quasi narrativo è godibile anche dagli appassionati di musica e dello strumento.



EC11777

€ 19,00



ANTONIO BONACCHI

CHE LAVORO FAI?... IL VIOLINISTA! SÌ, MA DI LAVORO...?

EDIZIONI CURCI

ANTONIO BONACCHI

CHE LAVORO FAI?
IL VIOLINISTA

SÌ, MA DI LAVORO...?

ARTE, MESTIERE, MISTERI

DEL SUONARE IL VIOLINO

EDIZIONI CURCI



Da anni sapevo che l’amico Bonacchi stava preparando un libro dedicato alla sua e mia passione: il violino. Quando mi ha presentato il frutto della fatica sua ho dovuto apprezzare la vastità degli argomenti trattati. Ritengo quindi il suo scritto un ottimo momento di riflessione: il profano, il neofita, l’appassionato e perfino il professionista potranno trovare numerosi stimoli per ripensare le proprie esperienze, stimoli di cui troppo spesso perdiamo lo slancio.

Marco Fornaciari